K UNIVERSITY LIB
103579
Date

العشق نار یحرق ما سوی اللہ

هو الاول هو الآخر هو الظاهر هو الباطن هو القادر هو الموجود

کلامِ عرفان

گلشنِ حامد ستورہ

حصہ ششم

تصنیف

ترال ننورہ

شاعر نامی گرامی فقیر محمد حجام صاحب المتخلص حامد

ملنے کا پتہ:- ترال بردو کان بائیسکل غلام رسول ترڈ صاحب یا

غلام نبی بک ایجنسی ناگ کتب فروش

سنہ ۱۳۸۱ھ

(کوہ نور پریس)

نوٹ

اس سے پہلے ہم نے کئی کتابیں چھپائی ہیں اور اُن میں کئی غزلوں میں بوجہ چھاپ غلطی ہو گئی ہے خصوصاً حصہ ششم میں غزل نمبر ۴۴ میں زیادہ غلطیاں ہو گئی ہے۔ بوجہ اُن غلطیوں کے ہم کو یہ کتاب دوبارہ چھپوانی پڑی اور غزل نمبر ۴۴ حصۂ ششم کا بھی سارا حصہ نیا ہی چھپوانا پڑا جو کہ اس کتاب میں درج ہے۔ غزل نمبر ۵ مقام حیرت کے نام موسوم ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے اجازت کے بغیر ریکارڈوں میں یا کسی کتاب میں نشر و اشاعت جائز نہیں، ورنہ ہم عدالت میں کارروائی پر مجبور ہوں گے۔ تصنیف کردہ کتابیں مندرجہ ذیل ہیں:۔

(۱) بیاض رجب صاحب نمبر ۱ (۲) بیاض حامد حصہ دوم (۳) بیاض صوفی حامد حصہ سوئم (۴) ترانہ رجب صاحب حصہ چہارم (۵) کلام رجب صاحب حصہ پنجم (۶) گلشن حامد حصہ ششم۔

(مصنف)

غزل نمبر (۱)

پھل باغ بستان الحمد للہ ۔۔۔ پیر شاہ جیلان الحمد للہ
سید محی الدین سلطان عالمین ۔۔۔ فقیر ماچین خواجہ محی الدین
مخدوم مسکین شہنشاہ پادشاہ " ۔۔۔ شیخ الشیخان محی الدین جیلان
پیرانِ پیران درویش پشتبان ۔۔۔ رحمت چھو باگران رحمتِ اعلیٰ
ولی الولیان سردارِ جہان ۔۔۔ تا زمین آسمان مالکِ لامکان
ڈون عالمن زان محی الدین مولا " ۔۔۔ ولایت آرار کرت زندہ مرغزار
ڈز دانِ بیمار ژورہ آپہ یکبارہ ۔۔۔ اکِ نظرہ ابدال بنتھ درائے یکجاہ
مرید و غم تراؤ دتہ میانہ دل تھاؤ ۔۔۔ قادری چھوم ناؤ فاضلی پرزہ ناؤ
بغداد سر تراؤ زیر پائے رہنما " ۔۔۔ چھوی بندہ چونوی دلے دین میونوی
دندی جان کرانوی از دلہ سانوی ۔۔۔ ژترون سہ میانوی چھک مریدا
تہ الی حامدس چونوی ہاوس ۔۔۔ آسش ہیتھ چھو پراران چانس شفاعتس

کرت تھف چھو نادس ابتدا انتہا
پیر شاہِ جیلان الحمد للہ

غزل نمبر ۲

لوله سان سر تراۆ نشه مردانس
کر جانانس جان قربان

لاکرہ ہیرہ لوِن آنس تہٕ فانس رر
گوڈہ کر تکبیر پنٕنِس پانس

تقدیرہ تدبیر ادہ بدلان
انسان پیوٚلوِ ناوٚ حیوانس

کن تھاوٚ بیرِس سیرِ یزدانس
لاہ زان کل من علیہا فان

اِلا اللہ موجود ان بیانس رر
روبروٗئے دِل تھاوٚ شاہِ جیلانس

دستگیر مرشد پاکی زان
لوِی یلہ مشرک سوی جُہومنز پانسٚ

کلمہ یلہِ سینو ہر ہر تانس
اندرہ نیرہ وُچھک پیرِ پیران

پنٕن گناہ دُز دُز اکسی آنس رر
سیل آفاق چھُوی کران رندانس

ظلماتِ اِصغر چھِ لعل تابان
کتھ سیت اَتھہِ ین لعل بازانس

آفاق تراوِتھ اژھ ہفت خانس
ونحن اقرب آیہِ فرقان

من حبل الورید نزدیک پانٚس رر
غیب الغیب گژھ غیبِ غیبانس

راوُن تمہِ جایہِ چھُوی راوان
نوحہ سنترہ ناوِ لب تارطوفانٚس

شُد یلہِ سپدی عقلہِ اَرکانس
دُس بُین ہوشک گُل سامان

اده ئیل سمکھی مجنون خانس ۔ دون یلہ ملو گو گیاہ اَنہ بیانس
بوتہ ژٔی ونہٕ کس چھوُس مند چھان ۔ دٔ اصلن چھوُی وصل حاصل پانس
تراُلی حالَس عقلہِ نادانس ۔ رہبرنی کرُ شکل انسان
نارہ عشقن سبق رازہ بازانس ۔ کرجانانس جان قربان

غزل نمبر ۳

آم دلبر لتئے آمے
سالہ آمے دِل آرامے

زنہ برونٹھی یار ڈیشامے ۔ تنہ تن آس کرت نالہ متئے
قالو بلیٰ ادہ کریامے ۔ تس چھ پیر تھ لچھ ئبد جامے
ستہ رنگہ چھس شوبان رتئے ۔ کنتھ واتتھ تتہ بدیامے
نشہ پیرس سر تراویامے ۔ دشہ بصیرت رودس اتئے
لاہ کرونے لاہ سپدیامے ۔ عدم محض عدم گذریامے
لود اللہ بتہ سپدتئے ۔ عدم مطلق تی مہ زانامے
فنافی الشیخ یلہ پان سپدیامے ۔ آیہ پھل پھل تو رک فتئے

وُچھ مئہ مُرشید صُبح تر شامے ؞	عشق گرُسیِ زین بیر یامے
لولر سیت تس عاشق کھنئے	عقل راوت حیرت مئہ آمے ؞
ثراس ظلمات باپیغامے	لعل تابان وُچھم رِت سمتئے
گاشِ گم گوم گاہ ڈیشامے ؞	مقام محمود عین مقامے
عشق تہ حسن پیدہ گوتئے	وحدتہ نشہ موجود آمے ؞
علم تہ قدم سیت لجامے	تورہ واتھ تنتر آؤ بتئے
ہیچ درہ ہیچ لا کلامے ؞	ون حامدن عشقن کلامے
زئی گوھر آیس اتھئے	تحصیہ رستوی لا اندلمے ؞

غزل نمبر ۴ تعریف مرشد

ازچھ شادی آو دلبر خانہ میون
قدکروئی از لیکھت فرقان میون
زنہ بیر دتھی تنہ تن اکشم ہیہ یارہ
تنہ دورلیم بیز براوم سمارہ
ژہنہ روزن تاب چھنہ اکھ دانہ میانوؔ

سال کورمَس مال دِتمس دل تہٕ دین

لال وندہس لالہ نی منز چھُم یقین

حال چونوی مال چھُوی عرفان میون

پان وتھرم جان جانان اَتہٕ بیم

جان دیوتمس گیان ہیتھ بیہ کیاہ ہیم

خان محمن آن کمہ کان میانو

منز رکابن جگرچ تہٕ کارہٕ چھُم

ستر کرتھ شلیئی بناوُم عاین کرم

نِنزرہ معاوضہ دلِ چھُو دیوان حانہ میانو

سنہ تروداہ ۱۳ شیتھ سال آس گیمتی

ربیع الثانی دن چھ اکوہ آمتی

شبہ جمعہ آو شہسوار ہمنی نہ میانو

تازہ تھاوم ہفتہ خانس تکیہ گاہ

ساز و ستطور ہت قوالی دلفزا

راز عشقن تازہ غزلخوان میانو

وصلہ سیتی فصل میانوی پختہ گو
وصل وصال بوزکھے تت ناد بیو

اصل ہیچس ہیکو پیچانہ میون
بے زرہ و مسکین حامدس بے صلاح

بے چگونہ یارہ ڈیو ٹھہم حبا بجا
ب ژٹتھ رود الف نکتہ ورنہ میانوٗ

فذ کرن فنے از لکھت فرقان میانوٗ

غزل نمبر ۵ — روح تہ نفس

مارہ متہ یارہ میانہ ہارہ ہیم ٹھیلس
میلس ولو اچھہ ولہ لولو

کاندر وانہ نان حبان کرہ تادم
جانانہ چانے جلہ لولو

بیاران ہانز چھم ڈل ولہ پسلس
لوٗج نند گھش گوم نشہ مرشیدس

مرت چھس زندہ مکملہ لولو
زندن چھ یکسان جنتس تہ ویلس

دودہ گور ہاونم دودھ زوہ راوٗن
تھنٔ آیہ وان چھو کر تلہ لولہ

گیژ چھوی معرفت عارف و سیلس
بجہ لرہ دیوان خان دتھرانوی

خوجه ڏچھ عينه واره تله لولو
مردن سيت ڀير کروه لائنس
معرفت عارفان کياه وڙه به ميلس
خام حامد جهو مله تله لولو

مُتجق پلاؤ کهياؤ باميلسِ
نفس مار ڙهله ڙهله لولو
ناموو جهس جامو سيتي
دامه چون درياو وانهه منز ميلس

غزل نمبر ٦

ڙي چهک هيره لون مه کتهو چاوو
کن تهاڏ يارو بوونے گراوو
تتهه کر عشقن ته حسن کراو
هته گوربانے دِته چهه جلاوو
کهنه سيت کهنس تهده تهود باوو
هيمه کے عنوانه جمع آو
ستني سيتن لوگتهن داوو
کتهنے کئت کرتهم داوو
راته مغلس نشه سوزن کاو

ناحقے آوو ميا نوی ناوو
وحدتِ وجه ديتهه اوس ناوو
رنگه رنگه محمد بارنگ آوو
کهنس کره نے کهنے ناوٴ
الفی لامس گريت ملاوو
دالک درياو چيه نشه دراوو
اتهنے خون ميون مله نے آو
رازه هونر زالس ڈلنے آو
کاد آو بشچه منتهه آده موکلياڈ

وجود شہود دونوی تراوو ۔ محیط داتیہ نظر راہ تراو

ماورای موجود بس اتہ آود ۔ ستہ وئن زر زمین ست رنگ چھاوو

ظلمات اکبر برمو ثہ راو ۔ ہم کھوریہ ہونزہ رد ست پکرناوناوو

حیرت مضمون وچھ وچھ تراو ۔ حیرت محمود راوت راؤ

ترکے ترکس معنہ کرہ ناوو ۔ گم در گم رشد کر بیراوو

بر تخت سلیمان سیلس دراو ۔ حیاتن عیاں چشمو چھاوو

مرشد پاکس چھوم فدا ناوو ۔ گدا نزالی صاحب آد

مدعائی اوس تی اتہ آوو ۔ ناحقے آوو میانوی ناو

غزل نمبر ۷ ۔ بطرز نشاستر

رام رامے دلا رامو ۔ لونہ رامو میون افان

تھامہ کرتھس صبح تہ شامو ۔ رامہ خیلہ رس حال بادیامو

لولہ چلنے ندلم تران ۔ نہتر تہ دور کرتم کامو

لوب تے موہ کر لوید ترادیامو ۔ آعنکارہ نشہ آس سوران

لیوی رحیم سوہی چھم رامو ۔ لونہ رامو میون افان

سری کرشنس ون دیڑامو
شوتہ شمبو گوم یکسان

ہیرہ موکھہ یارہ ڈیشامو ″
گیتلئے اِئی پریامو

رام رحیم کنوی زان
اِئی کلمہ ترقی رامہ رامو″

ستیائے شادِہ کریامو
لنکایہ یلہ ووت ہنومان

آؤ ستیایہ زِینہ رامو ″
زاگر ترنشہ گورہ سمکھیامو

سپنچی کرنم زان
بہہوس بو بیدار نندرے آرامو″

شُشف کوی اندمہ ڈہانجامو
عقل ہوش تو تور پوشان

بنتھ حیرت راؤ بیغامو ″
تُریا چھوی لا مقامو

لیوی بندہ تے سوی بھگوان
اِئی رام ستے تی اِسلامو″

ترال حامد خادم تمامو
ہہوی ز دنتھ ہندو مسلمان

شاستر یاٹھ دنتھ کلامو
بوز رامو میہان افغان

غزل نمبر ۸

چھنے پورمس بوگوسے مست
بوگوسے مست مستانے

دِہ بنیہ آلو میہ بونہ تارہ ٹہس
دزان سازہ باسامالے

لاحد اوس لانہایس
عشقن تھاو زیرو بالہس ″
ژورہِ دلبر رود پانے
عشقہ نارن زاجنم وَس
عیشہ موّت چھم عیشہ مکانس ″
وَتھیہی بر لامکانہ
ژاس نیبرِ خمخانس !
چھُنہ دُورِ مہ تہ بیہ ژَس ″
مُٹھ مہ غنچہ پارٕ زانے
ترک کرُ کرِ ترکِ ترکس
ہیچ میلتھ گُوم ہیچَس
کُن تھاوُ ترالی حامدَس
کہنے چھوم نادِ کہنَس

ازلن اُن با مکانے
جلوہ چھ نوی ذرہ ذرائس
دورِ روزن ہیہ چھُو وَسوس
پیہ میہ ساری سا مانہ
دوّپ فقیرن کُنی کتھ چھہ بس
ژٹ لعل چھم نالِ یارس ″
رمہ رمہ گوس ذرلانے
یلہ سپدم غین عینس
لفظ نخوت عین لہ ودبس
حق الحق چھُہو تابانے
لو گوسے مست مستانے
ونہِ عاشقن عرفانے
لو گوسے مست مستانے

چنے پُور مس لو گوسے مست
لو گوسے مستِ مستانے

غزل نمبر ۸

ازمه نیونم د لکوی هوش و قرار
سته مئن چهک گردنه نال تراوتهٔ
گترنه هند پاٹه چهک گتنی تیار
میمه حسنس مشتاق کم ندهر
عاشقن منزیله چهک ماران زحال
راشه وانن یاد کته مال تے دیاره
هنگه طومار لا گتهٔ چهک بد مان
نازگر لوڑ چهک بد لاوان
باز یکهنا عاشقن چهٔ نوی اماره
نته سبزاد فواره و چهٔ اچهٔ بل
رنگه هنگلس هنگه واره مژ رادم
لوله چلنے چهٔ بیاران محمد منتگاره
روشه روشه تس و صد گک داماه پچاہ

آیه لیلا چهاوان تازه سبزاره
سته ورشے هته سال تنبه لاوتهٔ
قد الفس لامک چهوٹی زلیوره
حسے آستهٔ جیمسی منز چهوی قراره
باشه چلنے ورشه لگ کم گوپال
ڈاکه ٹکه چهن دورے تنبه لاوان
رنگ روپس گل گل مشک ناتاره
سانز گر سر پای موی پریشان
ینته سیلس دیره ناگ بونن تل
منته عاشقن اسلام باوی قراره
برنگه کوٹنی سته ره تخبر و ٹهراوم
هوش تراوتهٔ ترالی حامد آوه
توشه نامنوی لیش بنه چهن دیداره

غزل نمبر ۱۰

لا اِلٰه بلوے عاشق بنتو
سنتو سرہ کر اِلّا الله

جاہل دُشمت جہا لنتو
کاہل نادان چھوی گمراہ

سائل عاشق نیور منز لنتو
پیغام ونیم مرشید نتو

مقام ساری چھی ہمراہ
ییتہ آکھ تور وات گژھ دفتا تو

درون بیرون پیر میس بون تو
کس ونہ شامتے کس ونہ گدا

تمہ جایہ شُد گوم گل گنہنتو
ذکر ونشہ نیر فکری بنتو

آفاق شہود ڈیچھ گو کیاہ
محیط میلتھ چھ گل شئ نو

گدرن پرژھنوی گژھہ مرد نتو
دردن چانی کرِ فلوا

نردن گند نوی چھوی رندن تو
اندری پانس وارہ دلو دُن تو

نید راز و چھین بر تخت شاہ
مقام محمود پیغام اَن تو

حیرت محمود گژھتن مس تو
غیرت تہ گاہ چار تور وپہ کیاہ

وچھت تہ بوز تھ راؤ رادن تو
سنتو سرہ کر اِلّا الله

نقطہ ونمت چھوی جاندن تو
نکہ چھوی سار وی ڈور بہ ما

شک کاس سوئی چھئی ہمیرہ تہ بن تو	سنتو سرہ کر الہٰی

غزل نمبر ۱۱

سوئی ژوپاری نئ چھو تا بان
بیون کسو دئن ہاونے
لیس نہ کرمہ لاتہ آسی تس گمسو ہیچھناونے
عاشقو کرتو سکھر ہمتک گنڈتو کمر
سیرہ کتھنی پیر کر راہ مولا ہاونے
کرتہ تکبیر پانسی پان لیشر اوزانسی
زیر پاہی مرد انسی پان تم زانراونے
ای دِ فنی رہبر سبق انت ہادی انت حق
ہادی زان عین الحق نفی اثبات ہاونے
کرتہ ہمت عاشقا آغہ پیر زئن مشکلاہ
فنا فی الشیخ چھوی گواہ عین الحق پرہ ناد بے
تراہ آفاق اتھ اندر پار پادن کر نظر

قدم رسولؐ مختصر حس تہ ہوش مشراونے

بے خودی ہند جام چکھ دلجوی چشمو پکک

غیب غیب وتھ لبک نیب نشانہ راونے

نوح طوفان رحوح وچھان ہانزہ رچھے ناو یکان

ہم تہ کھور تنہ کت لگان نم رژن فاونے

ترکِ ترکے کرزہ سران گم شدن در گم عیان

آلاحے کماکانہ سیر حے کرہ ناونے ''

کینہ جہہ کتھن کن تھوان کتھ سنہ کتھ ونان

حالہ کوی قالس نشان عارفے ازماونے

بیون کسو ون ہاونے

ترال حامدس کیاہ بنن آخر ہندا کسن ون

کینہ گرشہ ہنس بنن تم صفت پرزہ ناونے

بیون کسو ون ہاونے

K UNIVERSITY LIB

No. 10357 9

3-10-73